

हिंदी विश्वविद्यालय, पश्चिम बंगाल
हिन्दी विश्वविद्यालय, पश्चिम बाङ्गला
Hindi University, West Bengal



ज्ञान एकता प्रगति

हिंदी स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम
2022

सेमेस्टर पद्धति एवं स्वचयनाधारित क्रेडिट प्रणाली के अनुरूप हिंदी स्नातकोत्तर का पाठ्यक्रम :

क) कुल चार सेमेस्टर होंगे ।

ख) प्रत्येक सेमेस्टर में पांच प्रश्नपत्र होंगे तथा सभी प्रश्नपत्र 50-50 अंक के होंगे । (लिखित 40 अंक, आंतरिक मूल्यांकन 10 अंक)

ग) प्रत्येक प्रश्नपत्र में 5 क्रेडिट हैं । (4 क्रेडिट कक्षाएं और 1 क्रेडिट ट्यूटोरियल)

घ) प्रत्येक सेमेस्टर में 25 क्रेडिट हैं, पूर्णांक 1000 है ।

Syllabus of PG (Hindi) in CBCS structure

2022

- There will be four semesters.
- There will be five courses of fifty marks each. (Written 40, Internal assessment 10)
- Each paper has 5 credits. (4 Credits class & 1 Credit Tutorial)
- Each semester has 25 credits, Total Marks 1000.

Course Distribution

Semester – I

HIN-101	Hindi Sahitya Ka Itihas (Aadikaal aur Madhyakal)
HIN-102	Hindi Bhasha Ka Vikas aur Devanagari Lipi
HIN-103	Hindi Kahani Sahitya
HIN-104	Hindi Patrakarita
HIN-105	Madhyakalin Kavya

Semester – II

HIN-201	Hindi Sahitya Ka Itihas (Aadhunik Kaal)
HIN-202	Aadhunik Hindi Kavita
HIN-203	Hindi Upanyas
HIN-204	Bhasha Vigyan Ewan Hindi Bhasha Sanrachna
HIN-205	Hindi Kathetar Sahitya

Semester – III

HIN-301	Bhartiya Kavyashastra
HIN-302	Vividh Vimarsh Ewan Hindi Sahitya
HIN-303	Hindi Natak Aur Rangmanch
HIN-304 CBCS [For others department students]	Sahitya Aur Hindi Cinema
HIN-305 CBCS [For others department students]	Bangla Sahitya Ka Itihas

Semester – IV

HIN-401	Hindi Pariyojna Karya (Laghu Shodh Karya)
HIN-402	Paschatya Kavyashastra
HIN-403	Hindi Aalochana
HIN-404 (I) OPTIONAL or HIN-404 (II)	Anuwad Siddhant or Jansanchar, Media Aur Jansampark
HIN-405 (I) OPTIONAL or HIN-404 (II)	Prayojanmulak Hindi or Computer Anuprayog, Social Media Aur Hindi

प्रथम सेमेस्टर

प्रश्नपत्र कोड HIN- 101

प्रश्नपत्र का शीर्षक - हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल और मध्यकाल)

- हिंदी साहित्य : इतिहास लेखन
 - साहित्य का इतिहास-दर्शन
 - हिंदी साहित्येतिहास लेखन की परंपरा, इतिहास-लेखन की विभिन्न पद्धतियाँ
 - साहित्येतिहास के पुनर्लेखन की समस्याएँ, काल विभाजन और नामकरण की समस्याएँ
- आदिकालीन हिंदी साहित्य:
 - आदिकाल की पूर्वापर समय-सीमा निर्धारण, नाम निर्धारण की समस्या एवं पृष्ठभूमि
 - सिद्ध, नाथ, जैन और रासो साहित्य का साहित्यिक अवदान
 - लौकिक साहित्य, गद्य साहित्य का सामान्य परिचय, आदिकालीन हिंदी साहित्य की आधार सामाग्री की प्रामाणिकता एवं काव्य भाषा
- पूर्व मध्यकाल (भक्तिकालीन हिंदी साहित्य)
 - भक्ति-आंदोलन का उदय एवं अखिल भारतीय स्वरूप, भक्ति आंदोलन एवं लोकजागरण, भक्तिकाल की दार्शनिक पृष्ठभूमि
 - हिंदी निर्गुण काव्य परंपरा- संत और सूफी काव्य का स्वरूप एवं पृष्ठभूमि, वैचारिक एवं दार्शनिक आधार, प्रमुख कवि एवं उनका काव्य, कवियों का सामाजिक-सांस्कृतिक अवदान, काव्य-भाषा एवं प्रासंगिकता
 - हिंदी सगुण काव्य परंपरा- राम और कृष्ण काव्य का स्वरूप एवं पृष्ठभूमि, वैचारिक एवं दार्शनिक आधार, प्रमुख कवि एवं उनका काव्य, कवियों का सामाजिक-सांस्कृतिक अवदान, काव्य-भाषा एवं प्रासंगिकता
- उत्तर मध्यकाल (रीतिकालीन हिंदी साहित्य)
 - नामकरण की समस्या एवं पृष्ठभूमि
 - रीतिकालीन काव्य का स्वरूप एवं अभिव्यंजना शिल्प
 - सामाजिक-सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्य में रीतिकाव्य का दर्शन, रीतिकाव्य और लोकजीवन, रीतिइतर साहित्य
- आदिकाल से रीतिकाल : बदलती भाषा का स्वरूप, राज्याश्रयी, धर्माश्रयी, लोकाश्रयी साहित्य की अवधारणा

	प्रश्नों के प्रकार	प्रश्नों की संख्या	विकल्पों की संख्या	अंक	कुल अंक
अंक विभाजन	दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	2	2	10	2×10=20
	लघूत्तरी प्रश्न	3	2	5	3×5=15
	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	5	0	1	5×1=5
आभ्यंतरीन मूल्यांकन					10
Credit class 4, Credit tutorial 1, Total 5				Total / पूर्णांक	50

संदर्भ ग्रंथ-सूची :

- नलिन विलोचन शर्मा- साहित्य का इतिहास दर्शन, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद, पटना
- शिवकुमार शर्मा – साहित्य का इतिहास दर्शन, द मैकमिलन कंपनी ऑफ इंडिया, दिल्ली

3. सुमन राजे – साहित्येतिहास संरचना और स्वरूप, ग्रंथम प्रकाशन, कानपुर
4. रामचंद्र शुक्ल - हिंदी साहित्य का इतिहास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
5. श्यामसुंदर दास – हिंदी भाषा और साहित्य, इंडियन प्रेस, इलाहाबाद
6. हजारीप्रसाद द्विवेदी - हिंदी साहित्य की भूमिका, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
7. हजारीप्रसाद द्विवेदी - हिंदी साहित्य का आदिकाल, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद, पटना
8. हजारीप्रसाद द्विवेदी - हिंदी साहित्य : उद्भव और विकास, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
9. रामकुमार वर्मा : हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
10. धीरेन्द्र वर्मा - हिंदी साहित्य, भारतीय हिंदी परिषद, प्रयाग
11. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र – हिंदी साहित्य का अतीत-भाग 1, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
12. नगेंद्र - हिंदी साहित्य का इतिहास, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
13. रामविलास शर्मा- लोकजागरण और हिंदी साहित्य, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
14. गणपतिचंद्र गुप्त - हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
15. मैनेजर पाण्डेय- साहित्य और इतिहास दृष्टि, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
16. रामस्वरूप चतुर्वेदी - हिंदी साहित्य और संवेदना का विकास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
17. डॉ. लक्ष्मी सागर वाष्णेय- हिंदी साहित्य का इतिहास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
18. प्रेमपाल शर्मा – हिंदी साहित्य का इतिहास, साहित्य भंडार प्रकाशन, इलाहाबाद
19. नित्यानंद तिवारी – मध्यकालीन साहित्य पुनरावलोकन, साहित्य भंडार प्रकाशन, इलाहाबाद
20. संतोष कुमार चतुर्वेदी – भक्तिकाल का आधुनिक संदर्भ, साहित्य भंडार प्रकाशन, इलाहाबाद
21. आशा गुप्त – भक्ति सिद्धांत, साहित्य भंडार प्रकाशन, इलाहाबाद
22. डॉ. कृष्ण कुमार सिंह – संत काव्य के विकास में वर्ण, जाति और वर्ग की भूमिका साहित्य भंडार प्रकाशन, इलाहाबाद
23. डॉ. आशा गुप्ता – सगुण निर्गुण: हिंदी साहित्य तुलनात्मक अध्ययन, साहित्य भंडार प्रकाशन, इलाहाबाद
24. डॉ. आभा त्रिपाठी- भक्तिकाल : सामाजिक सांस्कृतिक संदर्भ, साहित्य भंडार प्रकाशन, इलाहाबाद

प्रथम सेमेस्टर

प्रश्नपत्र कोड HIN- 102

प्रश्नपत्र का शीर्षक - हिंदी भाषा का विकास एवं देवनागरी लिपि

1. हिंदी भाषा का विकास : ऐतिहासिक पृष्ठभूमि
 - i. भारोपीय भाषा परिवार, प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएँ : वैदिक और लौकिक संस्कृत
 - ii. मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषाएँ : पालि, प्राकृत एवं अपभ्रंश
 - iii. आधुनिक भारतीय आर्यभाषाएँ और उनका वर्गीकरण
2. हिंदी भाषा समुदाय
 - i. हिंदी शब्द का अर्थ और प्रयोग ,
 - ii. हिंदी भाषा समुदाय का वर्गीकरण
 - iii. भाषा समुदाय- I हिंदी की उपभाषाएँ – पूर्वी हिंदी, पश्चिमी हिंदी, राजस्थानी, बिहारी एवं पहाड़ी भाषाएँ; पूर्वी और पश्चिमी हिंदी में अंतर
 - iv. हिंदी की बोलियाँ – परिचय और उनका भौगोलिक विस्तार
 - v. हिंदी की विभाषाएँ – हिन्दवी, दक्खिनी हिंदी, रेखता, उर्दू, हिंदुस्तानी
3. हिंदी के विविध रूप
 - i. बोली, भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा, माध्यम भाषा, संचार भाषा और संपर्क भाषा के रूप में हिंदी
 - ii. आधुनिक युग में हिंदी भाषा : विविधता एवं विस्तार
 - iii. हिंदी की संवैधानिक स्थिति
 - iv. हिंदी का वैश्विक स्वरूप
4. लिपि का उदय और विकास
 - i. लिपि का विकास
 - ii. भारतीय लिपि और देवनागरी लिपि
 - iii. देवनागरी लिपि की विशेषताएँ एवं वर्तनी का मानकीकरण

	प्रश्नों के प्रकार	प्रश्नों की संख्या	विकल्पों की संख्या	अंक	कुल अंक
अंक विभाजन	दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	2	2	10	2×10=20
	लघूत्तरी प्रश्न	3	2	5	3×5=15
	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	5	0	1	5×1=5
आभ्यंतरीन मूल्यांकन					10
Credit class 4, Credit tutorial 1, Total 5			Total / पूर्णांक		50

संदर्भ ग्रंथ सूची:

1. भोलानाथ तिवारी - हिंदी भाषा का इतिहास, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2. भोलानाथ तिवारी - हिंदी भाषा, किताब महल, इलाहाबाद
3. भोलानाथ तिवारी - हिंदी भाषा की लिपि संरचना, साहित्य सहकार, दिल्ली
4. हरदेव बाहरी - हिंदी भाषा, अभिव्यक्ति प्रकाशन, इलाहाबाद

5. उदय नारायण तिवारी - हिंदी भाषा उद्गम और विकास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
6. रविनंदन सिंह - भारतीय आर्य भाषा हिंदी, साहित्य भंडार प्रकाशन, इलाहाबाद
7. कैलाश चंद्र भाटिया तथा मोतीलाल चतुर्वेदी - हिंदी भाषा : स्वरूप और विकास, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली
8. रामविलास शर्मा - भारत की भाषा समस्या, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
9. सुनीतिकुमार चाटुर्ज्या - भारतीय आर्य भाषा और हिंदी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
10. देवेन्द्रनाथ शर्मा - राष्ट्रभाषा हिंदी : समस्याएँ और समाधान, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
11. कैलाशचंद्र भाटिया - हिंदी भाषा का आधुनिकीकरण, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली
12. रामविलास शर्मा - ऐतिहासिक भाषाविज्ञान और हिंदी भाषा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
13. रामकिशोर शर्मा - भाषाविज्ञान, हिंदी भाषा और लिपि, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
14. राजभाषा हिन्दी, प्रकाशन विभाग, भारत सरकार
15. धीरेंद्र वर्मा (संपा) - हिंदी साहित्य कोश, ज्ञानमंडल, वाराणसी
16. हिंदी भाषा का स्वरूप, हिंदी प्रचार सभा, हैदराबाद
17. आर्य और द्रविड़ भाषा परिवारों का संबंध, हिंदुस्तान एकेडेमी, इलाहाबाद
18. कन्हैया सिंह - हिंदी भाषा साहित्य और नागरी लिपि, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
19. सत्यनारायण त्रिपाठी - हिंदी भाषा और लिपि का ऐतिहासिक विकास, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
20. राजकिशोर सिंह - हिंदी भाषा का विकास और नागरी लिपि, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा
21. देवनागरी विकास, परिवर्धन और मानकीकरण, केंद्रीय हिंदी निदेशालय, भारत सरकार, नई दिल्ली
22. देवनागरी लिपि तथा हिंदी का मानकीकरण, केंद्रीय हिंदी निदेशालय, भारत सरकार, नई दिल्ली
23. महावीर सरन जैन - देवनागरी लिपि एवं हिंदी की वर्तनी : क्षमताएँ, सीमाएँ, वैज्ञानिकता एवं समस्याएँ (लेख), नागरी लिपि सम्मेलन स्मारिका 1977, नागरी लिपि परिषद, नई दिल्ली
24. बाबूराम सक्सेना - दक्खनी हिंदी, हिंदुस्तान अकादेमी, इलाहाबाद
25. रवींद्रनाथ श्रीवास्तव - हिंदी भाषा संरचना के विविध आयाम, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
26. द्वारिका प्रसाद सक्सेना - भाषाविज्ञान के सिद्धांत और हिन्दी भाषा, मीनाक्षी प्रकाशन, मेरठ
27. सरयूप्रसाद अग्रवाल, भाषाविज्ञान और हिन्दी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
28. रविनंदन सिंह - हिंदी, उर्दू और खड़ी बोली, साहित्य भंडार प्रकाशन, इलाहाबाद

प्रथम सेमेस्टर
प्रश्नपत्र कोड HIN- 103
प्रश्नपत्र का शीर्षक - हिंदी कहानी साहित्य

► कहानी: कथा और आख्यान के विभिन्न रूप, कहानी अर्थ एवं स्वरूप, वस्तु और शिल्प, हिंदी कहानी की क्रमिक विकास यात्रा और परिवर्तित स्वरूप, नई कहानी, अन्य कहानी आंदोलन

1. प्रेमचंद : कफन
2. प्रसाद : पुरस्कार
3. जैनेन्द्र : पत्नी
4. फणीश्वर नाथ रेणु : तीसरी कसम
5. अज्ञेय : गैंग्रीन
6. निर्मल वर्मा : परिंदे
7. जानरंजन : पिता
8. शेखर जोशी : कोसी का घटवार
9. काशीनाथ सिंह : कविता की नई तारीख
10. उषा प्रियंवदा : वापसी
11. कृष्णा सोबती : सिक्का बादल गया
12. कमलेश्वर : राजा निरबंसिया

	प्रश्नों के प्रकार	प्रश्नों की संख्या	विकल्पों की संख्या	अंक	कुल अंक
अंक विभाजन	दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	2	2	10	2×10=20
	लघूत्तरी प्रश्न एवं व्याख्या मूलक प्रश्न	3	2	5	3×5=15
	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	5	0	1	5×1=5
	आभ्यंतरीन मूल्यांकन				
Credit class 4, Credit tutorial 1, Total 5			Total / पूर्णांक		50

संदर्भ ग्रंथ सूची:

1. नामवर सिंह – कहानी : नयी कहानी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
2. सुरेन्द्र चौधरी – हिंदी कहानी : पाठ और प्रक्रिया, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
3. देवीशंकर अवस्थी (संपा) - नई कहानी : संदर्भ और प्रकृति, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
4. मधुरेश - हिंदी कहानी अस्मिता की तलाश, आधार प्रकाशन, पंचकुला
5. राजेंद्र यादव - कहानी : अनुभव और अभिव्यक्ति, वाणी प्रकाशन
6. कमलेश्वर - नयी कहानी की भूमिका, अक्षर प्रकाशन, दिल्ली
7. परमानंद श्रीवास्तव – कहानी की रचना प्रक्रिया, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
8. मधुरेश – हिंदी कहानी का विकास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

9. विजयमोहन सिंह – आज की कहानी, राधाकृष्ण प्रकाशन,
10. इन्द्रनाथ मदान, हिंदी कहानी : पहचान और परख, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
11. सत्यकाम – नई कहानी नए सवाल, अनुपम प्रकाशन, पटना
12. गोपाल राय, हिंदी कहानी का इतिहास, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
13. विश्वनाथ त्रिपाठी, कुछ कहानियाँ : कुछ विचार, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
14. देवेन्द्र शर्मा – समकालीन कहानी का समाजशास्त्र, प्रकाशन संस्थान, दिल्ली
15. रामदरश मिश्र – हिंदी कहानी : अंतरंग पहचान, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
16. नामवर सिंह – प्रेमचंद और भारतीय समाज, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
17. डॉ. धनंजय - समकालीन कहानी : दिशा और दृष्टि, अभिव्यक्ति प्रकाशन, इलाहाबाद
18. पुष्पपाल सिंह – समकालीन कहानी : रचना-मुद्रा, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
19. अशोक वाजपेयी (संपा) – निर्मल वर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
20. मार्कण्डेय – कहानी की बात, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
21. मार्कण्डेय – हिंदी कहानी : यथार्थवादी नजरिया, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
22. रामकमल राय – अज्ञेय : सृजन की समग्रता, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

प्रथम सेमेस्टर
प्रश्नपत्र कोड HIN- 104
प्रश्नपत्र का शीर्षक - हिंदी पत्रकारिता

1. हिंदी पत्रकारिता का उदय और विकास
 - i. भारतीय पत्रकारिता का उदय और हिंदी पत्रकारिता का आरंभ
 - ii. भारतीय नवजागरण और हिंदी पत्रकारिता : ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य एवं प्रवृत्तियाँ
 - iii. स्वातंत्र्य-संघर्ष काल हिंदी पत्रकारिता
 - iv. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी पत्रकारिता
2. हिंदी पत्रकारिता का स्वरूप और प्रमुख प्रकार
 - i. हिंदी पत्रकारिता के विविध आयाम : लेखन, साक्षात्कार, रिपोर्टिंग, संपादन
 - ii. हिंदी पत्रकारिता की भाषा का क्रमिक विकास
 - iii. हिंदी की साहित्यिक पत्रकारिता : संक्षिप्त परिचय (भारतेन्दु-बालमुकुंद गुप्त युग 1867-1902, द्विवेदी-प्रेमचंद युग 1900-1935, प्रगतिवादी युग 1936-1950, स्वातंत्र्योत्तर पत्रकारिता 1947-1964, लघु पत्रिका आंदोलन 1964-1974, आपातकाल में पत्रकारिता 1975-1995, भूमंडलीकरण और समकालीन दौर में पत्रकारिता 1995- अब तक), पत्रकारिता के माध्यम से साहित्य रचने वाले प्रमुख साहित्यकार
 - iv. आंचलिक पत्रकारिता : अवधारणा , विविध स्वरूप, वर्तमान संदर्भ व चुनौतियाँ, हिंदी की प्रमुख आंचलिक पत्र-पत्रिकाएँ
3. हिंदी पत्रकारिता का विस्तार
 - i. हिंदी भाषी राज्य में हिंदी पत्रकारिता
 - ii. गैर हिंदी भाषी राज्य में हिंदी पत्रकारिता
 - iii. वैश्विक प्रदेश में हिंदी पत्रकारिता
4. हिंदी पत्रकारिता के गौरव और उनका अवदान
 - i. भारतेन्दु हरिश्चंद्र, महावीर प्रसाद द्विवेदी, बालमुकुंद गुप्त,
 - ii. बाबूराव विष्णु पराडकर, बालकृष्ण शर्मा नवीन, प्रेमचंद, अज्ञेय
 - iii. माखनलाल चतुर्वेदी, गणेशशंकर विद्यार्थी, बनरसीदास चतुर्वेदी, प्रभाष जोशी

	प्रश्नों के प्रकार	प्रश्नों की संख्या	विकल्पों की संख्या	अंक	कुल अंक
अंक विभाजन	दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	2	2	10	2×10=20
	लघूत्तरी प्रश्न	3	2	5	3×5=15
	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	5	0	1	5×1=5
आभ्यंतरीन मूल्यांकन					10
Credit class 4, Credit tutorial 1, Total 5			Total / पूर्णांक	50	

संदर्भ ग्रंथ सूची:

1. वेदप्रताप वैदिक - हिंदी पत्रकारिता : विविध आयाम , नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
2. कृष्णबिहारी मिश्र - हिंदी पत्रकारिता, भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली
3. एस. के दुबे - पत्रकारिता के नए आयाम, लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली
4. वंशीधर कुटीर - भारतीय स्वतंत्रता और हिंदी पत्रकारिता, बिहार ग्रंथ कुटीर
5. रचना भोला 'यमिनी' - हिंदी पत्रकारिता उद्भव और विकास, दिनमान प्रकाशन, दिल्ली
6. अर्जुन तिवारी - हिंदी पत्रकारिता का बृहत इतिहास, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
7. धीरेन्द्रनाथ सिंह - हिंदी पत्रकारिता : भारतेन्दु-पूर्व से छायावादोत्तर काल तक, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
8. पृथ्वीनाथ पाण्डेय - पत्रकारिता प्रवेश और प्रवृत्तियाँ, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
9. संतोष भारतीय - पत्रकारिता नए दौर, नए प्रतिमान, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
10. तरुशिखा सुरजन - हिंदी पत्रकारिता का प्रतिनिधि संकलन, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
11. विनोद गोदरे - हिंदी पत्रकारिता : स्वरूप और संदर्भ, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
12. डॉ. हरिमोहन - समाचार, फीचर लेखन एवं सम्पादन कला, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली
13. डॉ. धनंजय चोपड़ा - मानवाधिकार, मीडिया और जन-सरोकार, साहित्य भंडार प्रकाशन, इलाहबाद
14. धीरंजन मालवे - भारतीय मीडिया, साहित्य भंडार प्रकाशन, इलाहबाद
15. अमरेंद्र कुमार शर्मा- आपातकाल : हिंदी साहित्य और पत्रकारिता, साहित्य भंडार प्रकाशन, इलाहबाद

प्रथम सेमेस्टर
प्रश्नपत्र कोड HIN- 105
प्रश्नपत्र का शीर्षक - मध्यकालीन काव्य

1. कबीरदास :- कबीर – हजारीप्रसाद द्विवेदी , पद संख्या- 160 – 179
2. मलिक मुहम्मद जायसी :- जायसी ग्रंथावली- आचार्य रामचंद्र शुक्ल (संपा), नागमती वियोग खंड (पद्मावत)
3. तुलसीदास :- रामचरितमानस (गीता प्रेस), उत्तरकांड
4. सूरदास :- भ्रमरगीतसार, संपादक : आचार्य रामचंद्र शुक्ल, पद संख्या: 21-40
5. मीरां:- मीरा का काव्य, संपादक: विश्वनाथ त्रिपाठी, पद संख्या: प्रारम्भ से 20 पद

अंक विभाजन	प्रश्नों के प्रकार	प्रश्नों की संख्या	विकल्पों की संख्या	अंक	कुल अंक
	दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	2	2	10	2×10=20
	लघूत्तरी प्रश्न एवं व्याख्या मूलक प्रश्न	3	2	5	3×5=15
	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	5	0	1	5×1=5
	आभ्यंतरीन मूल्यांकन				
Credit class 4, Credit tutorial 1, Total 5			Total / पूर्णांक	50	

संदर्भ ग्रंथ-सूची :

1. हजारीप्रसाद द्विवेदी – कबीर, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2. विजयेन्द्र स्नातक (संपा) - कबीर, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
3. पुरुषोत्तम अग्रवाल – अकथ कहानी प्रेम की : कबीर की कविता और उनका समय, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
4. निज़ामुद्दीन अंसारी - सूफी कवि जायसी का प्रेम निरूपण, अनुराग प्रकाशन, वाराणसी
5. विययदेव नारायण शाही – जायसी, हिंदुस्तान अकादेमी, इलाहाबाद
6. शिव सहाय पाठक - मल्लिक मुहम्मद जायसी और उनका काव्य, ग्रंथम प्रकाशन, कानपुर
7. डॉ. गोविंद त्रिगुणायत – जायसी का पद्मावत : काव्य और दर्शन, साहित्य निकेतन प्रकाशन, कानपुर
8. परमानंद श्रीवास्तव – जायसी का मूल्यांकन, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
9. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल – त्रिवेणी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
10. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल – गोस्वामी तुलसीदास, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
11. रामनरेश त्रिपाठी – तुलसीदास और उनका काव्य, राजपाल एंड संस, नई दिल्ली
12. विश्वनाथ त्रिपाठी – लोकवादी तुलसीदास, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
13. रामजी तिवारी – भारतीय साहित्य के निर्माता : गोस्वामी तुलसीदास, साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली
14. नंदकिशोर नवल - तुलसीदास , राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
15. हजारीप्रसाद द्विवेदी - सूर साहित्य, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
16. किशोरीलाल - सूरदास और भ्रमरगीत सार, अभिव्यक्ति प्रकाशन, इलाहाबाद

17. नन्ददुलारे वाजपेयी - महाकवि सूरदास, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
18. मैनेजर पांडे - सूर संचयिता, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
19. ब्रजेश्वर वर्मा - सूरदास, जीवन और काव्य का अध्ययन, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
20. आचार्य नंददुलारे वाजपेयी - सूर और तुलसी, साहित्य भंडार प्रकाशन, इलाहाबाद
21. शिवकुमार मिश्र - भक्ति आंदोलन और भक्ति काव्य, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
22. मैनेजर पांडे - भक्ति आंदोलन और सूर का काव्य, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
23. नंदकिशोर नवल - सूरदास, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
24. विश्वनाथ त्रिपाठी - मीरा का काव्य, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
25. डॉ. लालबहादुर सिंह चौहान - भक्तिमती मीराबाई : जीवन और काव्य, आत्माराम एंड संस प्रकाशन, दिल्ली
26. पल्लव (संपा) - मीरा : लोकतांत्रिक अध्ययन, साहित्य भंडार प्रकाशन, इलाहाबाद
27. डॉ. कल्पना शुक्ल - हिय निर्गुण नयनहिं सगुण, साहित्य भंडार प्रकाशन, इलाहाबाद
28. डॉ. आशा श्रीवास्तव - भारतीय दर्शन में धर्म का स्वरूप : एक अध्ययन, साहित्य भंडार प्रकाशन, इलाहाबाद